



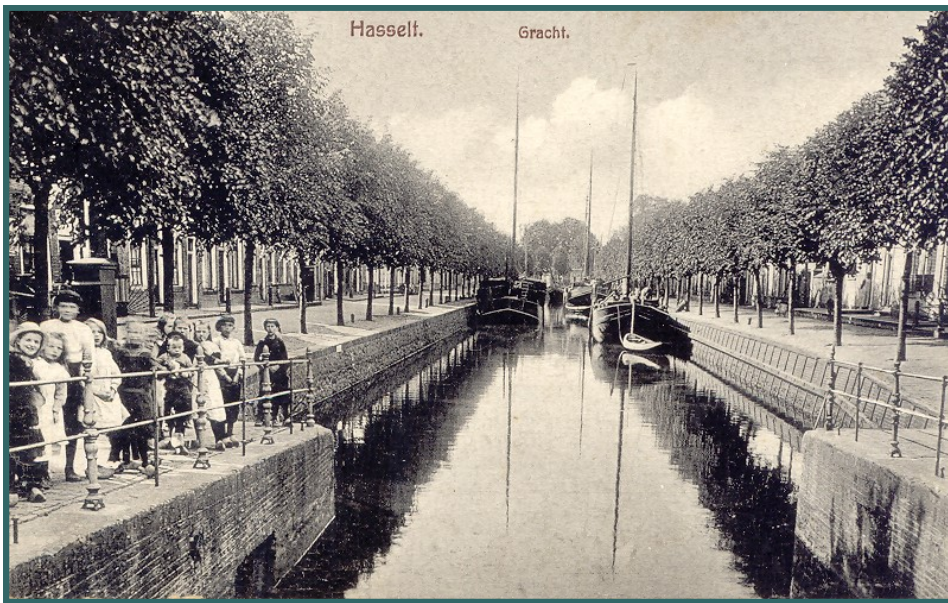
De Prinsengracht

Nummer 19

Inhoud

Tussen de Keppelbrug en de Verlaatsbrug lagen twee grachten: de Baan-gracht en de Prinsengracht. Vooral de laatste naam doet veel aan Amsterdam denken. De namen van de grachten dateren echter alle uit de negentiende eeuw. Voor die tijd sprak men over "De Grachten".

Ook op de Prinsengracht zijn eeuwenlang kavels onbebouwd gebleven.



Deze foto is van omstreeks 1923. De nieuwsgierige jeugd heeft zich verzameld om zich door de fotograaf te laten vereeuwigen. De gracht maakt een verstilde indruk. Op de achtergrond ligt een aantal schepen waarvan de meest linkse een turfschip is. Het beladen van zo'n schip eiste wel wat vaardigheid. In de veengebieden was dat veelal vrouwenarbeid. De turf werd daarbij hoog opgetast. Dat eiste de nodige vakmanschap, want als dit niet goed gebeurde kon de schip-

per bij het manoeuvreren in smal vaarwater een groot deel van zijn lading verliezen. Omdat de vaartuigen zo hoog beladen werden, stond de schipper zelf veelal op de roef om van daaruit het schip te besturen.

De foto hiernaast dateert uit de jaren dertig. De elektriciteitspalen en de groei van de bomen wijzen in deze rich-

ting. Rechts is nabij de in het zwart geklede jongen een trapje te zien. Dat werd gebruikt om kleding te wassen. De huisvrouwen konden dan spoelen in het grachtwater.



Colofon**Foto en memo**

© dr. F.W. Schmidt

Foto's:
Collectie SchmidtSamenstelling en tekst:
Frits Schmidt

Zo zag Hasselt er eind negentiende tot aan het midden van de twintigste eeuw uit



Net als de Baangracht heeft ook de Prinsengracht veel laagbouw gekend. Alleen op de achtergrond [nabij de hoek Prinsengracht - Rosmolenstraat] stond een aantal grotere panden. Op bovenstaande foto zijn deze te onderscheiden.

Deze foto is gezien het poststempel gemaakt voor het jaar 1907. De maker is de oorspronkelijk in Hasselt wonende Bolkestein. De uitgever is Frits van de Wetering. Zijn zaak stond naast die van Weinrich op de Markt.

Links op de voorgrond is een kruidenierswinkeltje te zien. Een van de vele die aan de grachten te vinden waren. Hun klandizie kwam voor een deel van de passerende schepen. Met het verdwijnen van de zeilvaart

nam ook hun omzet af. Een voor een verdwenen ze. Ze werden stuk voor stuk weer omgebouwd tot huizen. Woningen bepalen dan ook de huidige aanblik van de grachten.

Maar op bovenstaande foto is dat nog niet het geval. Zo valt een paar huizen verderop de slagerij van Holtrust in het oog. De slager was van gereformeerde huize en zat namens de ARP in de gemeenteraad. In de jaren dertig was hij een van de twee wethouders die Hasselt rijk was.

In 1939 adverteerde hij met de aanbieding dat bij hem voor acht cent een ons boterhamworst te verkrijgen was.

Tenslotte is nog op de hoek Kalverstraat Prinsengracht vaag de in 1933 geopende bakkerij van Van Dalfsen te zien.

Zijn zaak heette de Bijenkorf.

Ook richting Verlaatbrug bevond zich nog een aantal bedrijven. Zo stonden daar nog de winkel van melkboer Jongsma, de tagarin van Snijder en Hiemstra, die zich net als de firma Bouwman aan de overkant bezighield met de verkoop van scheepsbenodigdheden, de slagerij van Keizer, de manufacturenzaak van vrouw Galenkamp en op de hoek met de Nieuwstraat de kaas en klompen verkopende Van der Klocht.