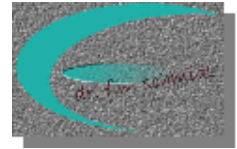


Reacties:
f.schmidt@wxs.nl

Histo-visie



Enige raadselen onthuld

Inleiding

In het oude stadhuis van Hasselt hangt een raadselachtig schilderij 'De rechtspraak van Willem de Goede'. Het is van hoge kwaliteit en toegeschreven aan de Hasselster schilder Nicolaes van Galen.

Aangezien van Nicolaes geen andere schilderijen bekend waren, is het toegeschreven aan diverse andere schilders zoals:

Abram van der Plancke, Karel Jardin en zelfs aan Johan Vermeer.

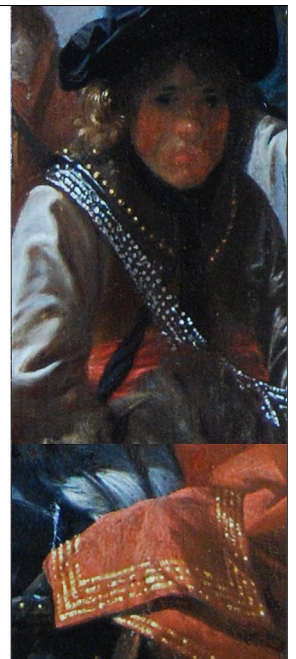
P.L. Goudbeek is echter een speurtocht naar ander werk gestart

en is er in geslaagd een paar andere werken van hem boven water te halen. Zo werden in Londen in 1994 een tweetal

schilderijen op koper met een formaat van 17 bij 22 centimeter verkocht.

Beide werken werden toegeschreven aan Nicolaes van Galen. In het midden van de achttiende eeuw werden twee werken van hem geveild

'Soldiers, enjoying a meal amidst the ruins of a Dutch town'. Het is gesigneerd met C. v. Gale en is vervaardigd in 1648. Mogelijk is dit hetzelfde werk dat in het midden van de achttiende eeuw als 'een pleisterplaats' is verkocht.



met de titels: een soetelaarstent en een pleisterplaats.

Onlangs kwam een werk boven water met de titel

Alle hierboven genoemde werken zijn echter van klein formaat. Dat kan van het schilderij dat in het stadhuis hangt niet

Bronnen:

P.L. Goudbeek, De schilder Nicolaes van Galen en zijn omgeving', *HH 27*, nummer 1



gezegd worden. Dat brengt Goudbeek tot de opvatting dat Van Galen niet alleen gewerkt heeft, maar samen met zijn neef Dirck Ferreris. Dirck was wel tot het maken van grote doeken in staat. Bewijzen dat ze samen hebben gewerkt zijn er niet. Wel verhuist in 1659 een Bartholemea Ferreris vanuit Enkhuizen naar Hasselt.

Goudbeeks betoog geeft geen uitsluitsel over de maker van het schilderij, wel heeft hij aangetoond dat Nicolaes wel degelijk schilder is geweest.



Meer over de historie van
Hasselt weten of zien

www.schmidtplanet.info