

Extra



Histo-Visie

Marten Bolkestein



van zijn kaarten is echter groot. Het betreft namelijk allemaal opnames van net na de eeuwwisseling. De ansichtkaart was net in opkomst. In 1892 waren de posterijen pas akkoord gegaan met deze nieuwe vorm van “briefwisseling”. De eerste kaarten waren nog in steendruk [litho's], maar na 1900 raakte de lichtdruk in zwang. Bolkestein beoefende de laatstgenoemde techniek.

Marten Bolkestein was één van de eerste professionele fotografen van Hassele geweest. Van hem is een klein aantal ansichten bekend. Ze zijn te herkennen aan het blanco gedeelte aan de voorzijde. Een groot deel bleef namelijk onbedrukt. Ruimte die de schrijver met enige tekst kon opvullen. De foto zelf maakt daarvoor ongeveer tweederde deel van de kaart uit.

Zijn productie mag dan niet imponerend zijn, de historische waarde

Zoals gezegd zijn z'n kaarten van grote historische waarde. Vooral zijn foto van de Nieuwstraat is uit dat oogpunt kostbaar. Ze laat ons namelijk het voormalige kerkgebouw zien van de Gereformeerden. Het gebouw moest later wijken voor de bouw van een nieuwe kerk met toren. Inmiddels is ook dit bouwwerk al weer gesloopt.

Veel weten we van deze eerste fotograaf niet. Wel weten we dat hij in 1874 in Wijhe geboren is. Zijn vader heette Gerrit Bolkestein en

zijn moeder - hoe kan het ook anders — Klaasje van Wijhe. Op 28 juli 1897 trouwde hij in Hasselt met Jennigje van Lingen. Zij was in 1873 geboren. Haar ouders waren Hendrik van Lingen en Johanna Weinrich. Marten en zijn vrouw bewoonden het huis naast de winkel van Weinrich. Later vestigden zich hier Frits van de Wetering. Lang heeft het echtpaar overigens niet in Hasselt gewoond. In 1908 woonde Marten Bolkestein al in Meppel. Althans dit kan worden afgeleid van een kaart met een poststempel uit het jaar 1908. De uitgever van de kaart was M. Bolkestein, Meppel.

De meeste van deze kaarten worden beschreven in **“Foto’s en Memo’s”**. Hier volstaan we dus met een overzicht. Opvallend is wel dat zijn foto’s de nodige scherpste missen. Ze zijn nogal korrelig.

Zijn foto van de Nieuwstraat werd door Nooter als illustratie gebruikt voor zijn artikel over Hasselt in **“Open Haard”**.

Gerben Kingma was in dezelfde tijd



Foto van M. Bolkestein, Hasselt.
NIEUWSTRAAT, HASSELT.

Gerben Kingma

als Bolkestein in Hasselt als fotograaf werkzaam. Deze uit Weststellingwerf afkomstige fotograaf huwde op 31 jarige leeftijd voor de tweede maal op 24 mei 1900 in Hasselt. Zijn bruid kwam van buiten Hasselt. Haar vader was in Heerde horlogemaker van beroep. Kingma legde in 1898 het planten van de Wilhelminaboom op de gevoelige plaat vast.



Hasselt Kofstraat
Foto van M. Bolkestein, Meppel