

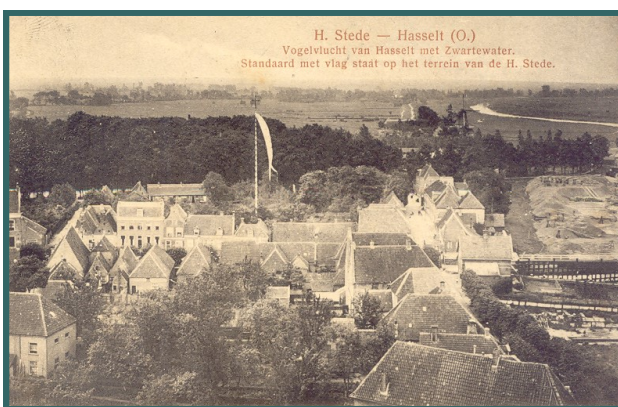


De Ridderstraat nabij de Sluisbrug

Nummer 24

Inhoud

De Ridderstraat heeft haar naam te danken aan het feit dat hier in de oorsprongfase van Hasselt adellijke families hun domicilie hadden.



Deze overzichtsfoto is gemaakt na 1900. Rechts op de voorgrond is een deel van de Ridderstraat te zien. De rivierzijde was toen nog onbebouwd. Waar nu huizen staan, stonden toen nog bomen. Op de foto hiernaast, die tien tot vijftien jaar later is gemaakt, is de situatie al heel anders. Links valt het kerkgebouwtje van de vrijzinnig-hervormden op. Hier voerden ook de leden van de rederijkerskamer hun toneelstukken op. Inmiddels is de rivierzijde in zijn geheel bebouwd. De stadsmuur is daarbij intact gebleven. Op de voorgrond valt het "Jeudenpumpien" te bespeuren.

Duidelijk is ook te zien dat de verlichting nog niet elektrisch was. De straatlantaarn was zoals alle verlichtingspunten in de stad van petroleumlampen voorzien. Een gietijzeren paal fungeerde daarbij als lantaarn draager. Het was een kostbare wijze van verlichten. Niet alleen was de petroleum duur, maar de stad moest er ook een lantaarnopsteker voor in dienst houden. Wanneer we naar de rechterzijde kijken dan vallen de twee grote woningen op de voorgrond op. Hier woonde

voorheen leden van de bovenlaag van Hasselt. Kijken we nog verder dan zien we bijna aan het eind aan de rechterkant een schuin op de grond liggend obstakel. Dit gaf toegang tot de kelder van de betreffende woning. Voor de opslag en afvoer van goederen was dat maar wat gemakkelijk. Ook op de foto op de volgende pagina is deze keldertoegang te zien.



Deze foto is niet veel ouder dan de vorige. Maar inmiddels zijn al wel de bomen gekapt. De muur is er nog. Beter dan op de vorige foto is hier te zien dat

Colofon**Foto en memo**

© dr. F.W. Schmidt

Foto's:
Collectie SchmidtSamenstelling en teksten:
Frits Schmidt

*Zo zag Hasselt er eind
negentiende tot aan het
midden van de twintigste
eeuw uit*



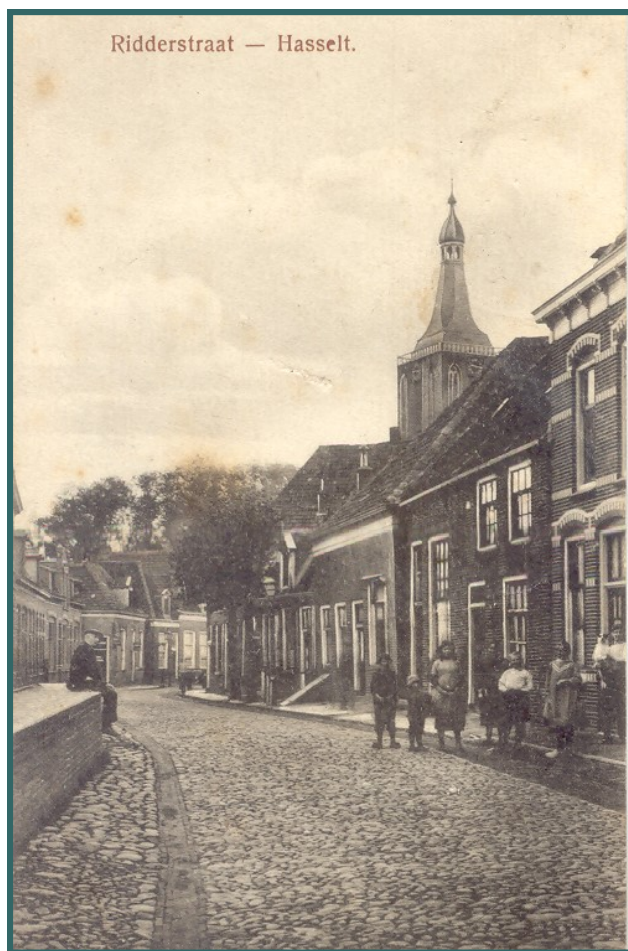
de Ridderstraat bestraat was met kinderkopjes. Zowel links als rechts liep een goot.

Helemaal achter in - bij de bocht is de oorspronkelijke bebouwing van de latere zaak van Van de Velde te zien. In de pui waren toen nog geen grote etalageruiten geplaatst. Qua modernisering had het dan ook nog niet de uitstraling als die van de winkel van Weinrich op de Markt. Deze zaak droeg al wel de kenmerken van een moderne magazijn. Grote etalages met uitgestalde waren moesten daar de kopers naar binnen lokken.

Deze foto laat ook heel mooi zien dat de voormalige stadsmuur verder stadsinwaarts stond dan men nu op het eerste gezicht zou vermoeden. De foto linksonder dateert uit de tweede helft van de jaren dertig van de twintigste eeuw. De katholieke kerk is dan al in gebruik.

De Ridderstraat is bijna in haar geheel bebouwd. Alleen het kantoor van de Boerenleenbank ont-

breekt nog. Dat verrees in de jaren vijftig naast het eerder genoemde kerkje. Op de foto hiernaast is het door



Kammeijer ontworpen en in 1953 in gebruik genomen gebouw te zien.

Het cellencomplex bestond uit twee cellen van 2 bij 3 meter, een bijkeuken een gang, een toilet



Op de achtergrond valt ook nog de synagoge [links] en de gevangenis [rechts] te herkennen.

en een brandstoffenopslag.