

# F

## oto en memo



## De Kaai



Een foto uit 1906. Het bijzondere ervan is dat het zo'n gevarieerd beeld van de toenmalige scheepvaart laat zien. Heel dominant is daar de coaster. Dit schip voer ook buitengaats, dus op de Waddenzee. Het kenmerk ervan was een hoge voor – en achterstevan. Ook in de jaren vijftig en zestig van de twintigste eeuw werd Hasselt door dit scheepstype aangedaan. Veelal was het vaartuigdan geladen met hout. Het schip kon zichzelf laden en lossen. Daarvoor was het van een grote laadboom voorzien.

Tussen dit zeeschip en het binnenvaartschip ligt een stomer. Waarschijnlijk een sleepboot. Naast dit vaartuig ligt een passagiersboot. Op de kade staat heel wat volk. Waarschijnlijk is dit vaartuig net aangekomen of staat het op het punt om te vertrekken. In de negentiende en in het begin van de twintigste eeuw waren het dit soort schepen dat het vervoer van en naar Zwolle verzorgde. Na de komst van de tram kwam dit transportmiddel enigszins onder druk te staan. Voor die tijd onderhield de *Stad Hasselt* dagelijks

de verbinding met Zwolle evenals de *Zwartewater I* en *II* die elke dag van Genemuiden via Hasselt naar de hoofdstad voeren. Om zeven uur ging voor het eerst de stoomfluit, vijf minuten later de tweede. Voor drie kwartjes per week stapten vele scholieren door de weeks aan boord van de *Stad Hasselt*.

Daarnaast werd de stad dagelijks aangedaan door de *Telegraaf* uit Zwartsluis en de *Steenwijk I*. En dat waren nog maar de dagelijkse afvaarten. Wekelijks legden ook de marktschuiden ook de marktschuiden

## Nummer 5

### Inhoud

*De Kaai was het scheepvaartknooppunt van Hasselt. Hier merden vrachtschepen naast passagiersschepen aan.*

**Colofon****Foto en memo**

© dr. F.W. Schmidt

Foto's: uit eigen collectie afkomstig

Tekst: Frits Schmidt

*Zo zag Hasselt er eind negentiende tot aan het midden van de twintigste eeuw uit*

ten op Zwolle en Kampen in de stad aan, evenals de schroefboten *Cupido* en de *Magdalena-Elisabeth* uit Assen, de *Paul Kruger* uit Blokzijl en de raderboot de *Stad Meppel*. Op woensdag en vrijdag kon men ook nog reizen met de *Prins Maurits* uit Blokzijl en op dinsdag, vrijdag en zaterdag met de ook uit die stad afkomstige *Burgemeester Hartkamp*.

Voor al dit passagiersvervoer had men in Hasselt de beschikking over een steiger. Daar meerden de schepen aan.

De foto rechtsboven is een paar jaar ouder dan de vorige. Ook nu liggen er naast de zeilschepen stoomboten afgemeerd.



Ook op de keurenfoto hieronder is dat het geval.

Links is nog een deel van de visafslag te zien. Ook de stadsmuur is op deze foto voor een deel nog intact.

Op deze en voorgaande foto's is te zien dat op de kaai forse bomen

van een timmerbedrijf. Ooit zou op deze plek een pannbakkerij gevestigd zijn geweest.

Niet voor niets heette het gebied achter de kerk "Achter het Pannenwerk". Naast deze schuur stond het café Ruimzicht. Al vanouds was hier een tapperij

gevestigd geweest. Eerst in bezit van de familie Weener en later in handen van de scheepsbevrachter Louwerens Kuiper en daarna overgedaan aan Egbert Kruithof. Laatstge-



De verhouding komt aardig overeen met de realiteit. Het merendeel van de schepen was toen nog op windkracht aangewezen. Het meest voorkomende scheepstype was hier een tjalk.

stonden. Zij bepaalden voor een belangrijk deel het aanzicht van de stad vanaf de rivier.

Men trof er nog maar weinig bebouwing aan. Alleen achter de visafslag stond nog een schuur

noemde was zelf ook sleepbootkapitein en nadat hij zich aan wal vestigde, zette hij ook nog eens de kolenzaak van Jacob van de Vegte voort.