

F

oto en memo



De Veersteeg



Een prachtig nostalgisch plaatje. De tram wacht in de Veersteeg om straks te vertrekken. De locomotief staat onder stoom. Drie wagons zijn aangekoppeld. Achter het laatste rijtuig is een deel van het station nog te zien.

Op woensdag 11 maart 1914 werd door de Nederlandsche Centraal Spoorweg-Maatschappij te Utrecht de verbinding Zwolle - Blokzijl geopend. Volgens de dienstregeling uit die dagen werd Hasselt zes maal per dag zowel vanuit Zwolle als vanuit Blokzijl door de

tram aangedaan. Er was niet alleen ruimte voor passagiers maar ook voor goederen. Op de openingsdag maakten ruim 400 personen gebruik van de nieuwe lijn. De opkomst van de autobus en de vrachtwagen betekende echter dat twintig jaar later, op 31 augustus 1934 - dus op koninginnedag - de laatste tram reed. Dat deze lijn in den harten van de Hasseltenaren altijd een bijzonder plek heeft ingenomen, mocht wel blijken uit het feit, dat die avond zo'n 2.000 man waren

komen opdagen om van de laatste rit getuige te zijn. Het christelijk fanfarecorps "Euphonia" had het afscheid met muziek opgeluisterd. In zijn toespraak had burgemeester Royer de stationschef Van der Wal en de besteller Meesters uitvoerig bedankt. Daarna was de tram voor het laatst richting Zwartsluis vertrokken.

Overigens speelde Hasselt in deze verbinding een bijzondere rol. De Van Nahuysbrug vormde namelijk een belangrijk opstakel. Zeker in het begin gebeurde het

Nummer 9

Inhoud van dit nummer:

- *De Veersteeg is één van de plaatsen in Hasselt waarvan het minste is overgebleven. Ter wille van de aanleg van de tram werd de gehele noordkant gesloopt. Ook de zuidkant is in het verleden zwaar aangetast geworden. De voorzijden van de daar staande woningen waren ook voor de komst van de tram gesloopt en door nieuwe gevels vervangen.*

Colofon

Foto en memo

© dr. F.W. Schmidt

Foto's: uit eigen collectie afkomstig

Tekst: Frits Schmidt

Zo zag Hasselt er eind negentiende tot aan het midden van de twintigste eeuw uit

regelmatig dat een voerman niet voor het gevaarte wilde wijken. Op de smalle brug gaf dat dan altijd problemen. Ook het scheepvaartverkeer kon voor de nodige vertraging zorgen, totdat in 1917 de Raad besloot dat een kwartier voor en vijf minuten na de passage van de tram de brug niet geopend zou worden.

De tram heeft dus maar twintig jaar dienst gedaan. Zijn komst had nogal wat te weeg gebracht. De Veersteeg bleek veel te smal te zijn. Om dit euvel op te lossen werd de gehele noordkant gesloopt. Volgens de kadastrakaart van 1832 heeft een vier-tal panden, waaronder een logement en een stalling, het veld moeten ruimen.



Daaronder waren nogal wat gebouwen die in het verleden met een eigen naam aangeduid werden, zoals *Het Vrijse Wapen* ofwel *Het Witte Kruis*, *De Swarte Ruiters* en *De Groninger toren*. *Het Friese Wapen* was een herberg. De naam dankte het aan het feit dat Hasselt deel uitmaakte van de postkoetsverbinding Groningen - Amersfoort. Hasselt was daarbij een halteplaats. Hier werd overgestapt in de de trekschuit, die het gezelschap via de Mastenbroekerpolder richting Kampen vervoerde. Wat ook een rol in het geheel speelde, was het feit dat Hasselt nogal door wat hankemaaiers aangedaan werd. Al die vreemdelingen hadden een eetgelegenheden en slaapplekken nodig. Voor de Hasselter economie vormden zij vanaf de tweede helft

zeventiende tot en met de eerste helft van de negentiende eeuw een belangrijke bron van inkomsten.

Tot aan de sloop van de rij panden stond op de hoek van de Veersteeg een herberg. Gezien het binnenkomende verkeer via het veer en later via de brug was dit een ideale plaats. Eind achttiende eeuw en in de negentiende eeuw was het in handen van de familie Weener. Begin twintigste eeuw werd het pand verkocht aan de oorspronkelijk uit Duitsland afkomstige familie Gloerich. Na de sloop bleef deze familie in de nieuw opgerichte panden op vrijwel dezelfde plek een horecagelegenheid - café Gloerich - exploiteren. In de tweede helft van de twintigste eeuw werd het geheel na een verbouwing omgezet in woningen. Een functie die het gebouw heden ten dage nog steeds heeft.

